1. Servicio Social/Modalidad Comunidad de Cuidado 1Unidad Operativa/Lote/Zon Comunidad de cuidado las Brisas

1.2 Localidad: No aplica

2. Línea: No aplica

2.1. Fecha de Ejecución:

1	01	2025	al	31	01	2025

2.2. Nombre del encuentro: Actividad 1. Actividades Ofertadas: Estimulación Multisensorial

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Paula Andrea Trejo Castillo

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Generar bienestar corporal y la regulación de las emociones en las personas mayores mediante la estimulación de diversos sentidos (visual, auditivo, olfativo, táctil, gustativo, vestibular y propioceptivo), de manera simultánea, promoviendo la relajación disminuyendo síntomas como estrés y ansiedad entre otros, frecuentes en personas mayores institucionalizadas con deterioro de sus funciones físicas y otros deterioros cognitivos.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

Estimulación visual

Preservar el remanente visual de las personas mayores, mediante la utilización de objetos y técnicas de iluminación en ambientes de claridad y oscuridad utilizando luces intermitentes, fijas y en movimiento, técnicas de contraste entre blanco y negro objetos brillantes, fluorescentes, multicolor y con diferentes tipos de diseño, formas y tamaños. Con el fin de mejorar su eficiencia visual en la realización de las actividades cotidianas y la relación con el entorno.

Estimulación táctil

Generar sensaciones de bienestar corporal en las personas mayor mediante la exposición a diferentes texturas, temperaturas, tamaños y formas, logrando que el cuerpo experimenta diversas sensaciones: frío, calor, aire, peso, preservando la sensibilidad táctil el desempeño a nivel de psicomotricidad, atención y la conexión con el medio externo.

Estimular y conservar habilidades sensoriales en las personas mayores a fin de mantener bienestar y calidad de vida en el medio institucional.

Estimulación olfativa

1.Activar los sentidos mediante la percepción de diferentes aromas, lo que puede mejorar la conexión con el entorno y aumentar la percepción sensorial.

Estimulación auditiva

Favorecer en las personas mayores, diversas sensaciones de bienestar a través de la estimulación sensorial.

Proporcionar a los diversos sentidos experiencias variada en la que toman parte sonidos, reduciendo el estrés, la ansiedad y promoviendo sentimientos de calma y bienestar

Estimulación gustativa

Generar sensaciones agradables y placenteras en las personas mayores, proporcionando sabores agrio, dulce, amargo y salado, preservando la sensibilidad gustativa**.**

Estimulación Propioceptiva

•Ayudar a la persona a realizar movimientos más precisos y controlados.

•Desarrollar la conciencia corporal ayudando a la persona mayor a ser más consciente de la posición y el movimiento de su cuerpo en el espacio

Estimulación vestibular

Preservar y regular el sentido del movimiento y del equilibrio, brindando estabilidad a los diferentes grupos musculares para mantener el equilibrio durante el movimiento

3.3. METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta las necesidades de las personas mayores que se encuentran institucionalizadas las cuales presentan dependencia moderada en todas las actividades de la vida diaria, las sesiones de estimulación multisensorial se adaptan al nivel de funcionalidad y se realizan los respectivos ajustes razonables con el fin de abarcar a toda la población por lo cual las intervenciones se ejecutan de forma personalizada en las habitaciones, brindando el apoyo y el acompañamiento, requerido para la ejecución adecuada de dicha actividad, así mismo se hace uso de los espacios y los elementos de estimulación multisensorial con los que cuenta la comunidad de cuidado.

Para que la estimulación multisensorial provoque un despertar sensorial se aplicará la siguiente metodología en cada sesión proporcionando estímulos y actividades significativas, partiendo siempre de las necesidades básicas de la persona mayor.

ESTIMULACIÓN VISUAL

1.Se selecciona la población objeto teniendo en cuenta las condiciones de salud, patologías de base, para la aplicación de la estimulación visual, con el fin de generar el beneficio terapéutico deseado.

2.Se da a conocer a las personas mayores la actividad a desarrollar y la importancia del sentido visual y su relación con lo cotidiano. Se organiza el espacio proporcionando un ambiente adecuado con mesas sillas y se proporciona rompecabezas y juegos de mesa.

3.Se inicia la actividad con ejercicios respiratorios generando relajación y conciencia del movimiento torácico o abdominal, posteriormente la atención se realiza de forma personalizada, utilizando, figuras de colores siguiendo una secuencia de experiencias visuales de manera ordenada y sistemática que buscan contribuir al desarrollo de las funciones visuales, se genera espacio de tranquilidad. Terminada la sesión se verifican las condiciones de las personas mayores y se finaliza la actividad.

4.Se realiza estimulación visual para adultos mayores a través de ejercicios visuales, juegos y actividades que mejoren la percepción visual.

ESTIMULACIÓN TÁCTIL

1.Se selecciona la población objeto teniendo en cuenta las condiciones de salud, patologías de base y la severidad para la aplicación de la estimulación táctil con el fin de generar el beneficio terapéutico deseado.

2.Se da a conocer a las personas mayores la actividad a desarrollar y la importancia de sentido del tacto y su relación con lo cotidiano

3. desplazamiento al espacio a utilizar para la actividad.

4.el profesional orienta la actividad dependiendo el nivel cognitivo de cada persona mayor

5. se finaliza la actividad preguntando el grado de satisfacción.

ESTIMULACIÓN OLFATIVA

Se hace recorrido por el Centro identificando las personas mayores que participan de la actividad, es importante mencionar que se realizan los ajustes razonables para la ejecución de la actividad, es así como la actividad se realiza de manera individualizada y con apoyo constante para su mejor desarrollo
Se socializa la actividad a desarrollar mediante explicaciones concretas y gestuales
Se distribuyen los materiales a utilizar para desarrollar un trabajo en línea teniendo en cuenta las habilidades, destrezas e intereses de la población.

ESTIMULACIÓN AUDITIVA

Mediante una terapia individualizada se induce a la persona al reconocimiento de sonidos, con la utilización de elementos musicales, xilófonos, tambores, caja de resonancia y de una membrana que al vibrar produce el sonido que es amplificado por la misma. Generando estímulos auditivos

ESTIMULACIÓN GUSTATIVA

Mediante una terapia individualizada se induce a la persona al reconocimiento de los sabores proporcionados mediante los sabores (dulce, salado, amargo agrio, ácido entre otros) propiciando los procesos como masticación y deglución

ESTIMULACIÓN PROPIOCEPTIVA.

se ejecuta una actividad enfocada en el reconocimiento del esquema corporal por medio de una serie de pasos estructurados y actividades específicas que ayudan a las personas mayores a mejorar su conciencia y comprensión de su propio cuerpo, donde se realiza una serie de movimientos guiados con la pelota, como lanzarla hacia arriba, botarla en el suelo, pasarla de una mano a otra, y la persona mayor debe imitar estos movimientos observándose en el espejo.

ESTIMULACIÓN VESTIBULAR

Se proyecta adelantar sesión de estimulación sensorial, para el día 21 de enero de 2025 en el horario de 2:00 p.m. a 3:00 p.m. contando con el espacio de ejecución la zona de portería / ruta de ingreso a la comunidad de cuidado Las Brisas.
Para el encuentro se hará uso de conos, aros, cintas y señalización acorde a los ejercicios de equilibrio marcha y desplazamiento.

1. Programación de la actividad (Se establece fecha y el espacio a utilizar)
2. Se organiza el espacio a utilizar con los conos de plástico, aros y demás elementos a utilizar
3. Se convoca a las personas mayores - Proceso de motivación focalizada.
4. Desplazamiento al espacio a utilizar
5. Socialización de objetivos.
6. Desarrollo de la actividad.
7. Cierre de la actividad

ESTIMULACIÓN AUDITIVA

Se proyecta como fecha de ejecución que se programa para el día 22 de enero del año en curso, para lo cual se hará uso de zonas verdes y espacios de prestación del servicio Comunidad Las Brisas, lugar que permite generar estados de armonía y conexión con el entorno, fomentado en los participantes, estados de relajación y bienestar.

1. Programación de la actividad (Se establece fecha y el espacio a utilizar)
2. Se organiza el espacio a utilizar, haciendo uso de piezas musicales y memorias USB con sonidos del ambiente natural.
3. Se convoca a las personas mayores - Proceso de motivación focalizada.
4. Desplazamiento al espacio a utilizar.
5. Socialización de objetivos.
6. Desarrollo de la actividad.
7. Cierre de la actividad

ESTIMULACIÓN AUDITIVA

El día 20 de enero de 2025 se llevó a cabo la siguiente metodología

1. convocatoria de las personas mayores
2. se ubican las personas mayores en el espacio designado
3. Se socializa la actividad a desarrollar mediante explicaciones concretas.
4. se distribuyen los instrumentos musicales a utilizar para el desarrollo de la actividad
5. Ejercicio de ritmos musicales
6. Reflexión grupal
7. Cierre de la actividad

ESTIMULACIÓN TÁCTIL

El día 24 de enero de 2025 se llevó a cabo la siguiente metodología

1. convocatoria de las personas mayores
2. se ubican las personas mayores en el espacio designado
3. Se socializa la actividad a desarrollar mediante explicaciones concretas.
4. Se distribuyen diferentes materiales con texturas variadas (suave, áspero, rugoso, liso, entre otras).
5. Exploración de texturas
6. Reflexión grupal
7. Cierre de la actividad

ESTIMULACIÓN OLFATIVA

El día 27 de enero de 2025 se llevó a cabo la siguiente metodología

1. convocatoria de las personas mayores
2. se ubican las personas mayores en el espacio designado
3. Se socializa la actividad a desarrollar mediante explicaciones concretas.
4. Se distribuyen diferentes esencias y aceites con olores como flores, canela, naranja, banano, entre otros.
5. Exploración de esencias
6. Reflexión grupal

Cierre de la actividad

3.3.1 MOMENTOINICIAL

1.**ESTIMULACIÓN VISUAL**

01/01/2025: Se realiza convocatoria a todas las personas mayores en el espacio del comedor donde previamente se realizó acomodación de sillas y mesas para ejecución de la actividad de estimulación sensorial visual, posteriormente se socializa la importancia del sentido de la visión en la vida cotidiana, así mismo se proporciona diferentes juegos de mesa como rompecabezas, encajables invitando a visualizar las imágenes colores y formas de cada figura.

2.ESTIMULACIÓN AUDITIVA

10/01/2025: Los participantes se sientan en un círculo o en sillas cómodas. Se inicia la actividad con una breve charla de bienvenida, donde se explica el objetivo de la actividad y cómo se desarrollará, posteriormente, se le pide a los participantes que cierren los ojos y escuchen diferentes sonidos (música suave, sonidos de la naturaleza, o diferentes instrumentos). Esto para despertar la percepción auditiva.

3**. ESTIMULACIÓN TÁCTI**L

13/01/2025 se da cumplimiento con la actividad propuesta brindando a los participantes un saludo cordial y de esta manera dar a conocer el objetivo de esta, la cual fue enfocada en la estimulación táctil, con el fin de que los participantes logren estimular el sentido del tacto y la percepción sensorial a través de diversas texturas, proporcionadas la actividad de lleva a cabo en un horario de 2:30: a 3:00 pm

4**. ESTIMULACIÓN TÁCTIL**

15/01/2025: Se convoca a las personas mayores en el espacio polifuncional del comedor, se explica en qué consiste la actividad se les invita a adoptar una posición adecuada para ejecución de la misma, se organizan las personas mayores en sillas y se hace una fila y se explicó en qué consiste la actividad

5**. ESTIMULACIÓN TÁCTIL**

15/01/2025: Los participantes se sientan cómodamente en mesas. Se les explica brevemente el objetivo de la actividad, mencionando que se les dará libertad para expresar lo que sienten a través del dibujo utilizando las témperas y las cartulinas. Se distribuyen las herramientas (témperas, pinceles, cartulinas, agua) y se les muestra cómo usarlas adecuadamente. Se resalta la importancia de disfrutar el proceso y no preocuparse por el resultado.

6. ESTIMULACIÓN PROPIOCEPTIVA

18/01/2025: Se iniciará con una breve presentación de la actividad a realizar, creando un ambiente de confianza y camaradería, luego sentados en círculo o de pie, los participantes realizan ejercicios de estiramiento (cuello, hombros, muñecas, tobillos).

Movimientos suaves de brazos y piernas para activar la circulación. Con una pelota más pequeña, los participantes la pasan entre sí, de una mano a otra, para activar las manos y muñecas.

7. ESTIMULACIÓN AUDITIVA

El día 20 de enero de 2025, en el horario de 9:00 a.m a 10:00 a.m, se convoca a las personas mayores en el espacio polifuncional del comedor, se crea un ambiente acogedor y se presenta brevemente el objetivo de la sesión, destacando los beneficios de la música. Se introducen los instrumentos musicales, permitiendo a los participantes tocarlos y escuchar sus sonidos, fomentando así la curiosidad y el interés, mientras comparten sus experiencias previas con la música

.

8.ESTIMULACIÓN VESTIBULAR

El día 21 de enero de 2025 en el horario de 2:00 p.m. a 3:00 p.m. y contando con el espacio de la portería institucional; posterior proceso de motivación y de socialización de objetivos, tiempos, y recursos a utilizar, se dio inicio a la sesión para lo cual se da inicio con la ejecución de movimientos lentos y controlados, como balanceos ligeros o cambios de posición suaves, para evitar mareos o desorientación.

Se procede con la verificación de ejecución de la actividad en la cual se buscó asegurar que los asistentes contarán con buen apoyo físico, ya sea sentado en una silla con respaldo o de pie con apoyo, a fin de mitigar el riesgo de caídas. Se adelantaron ejercicios de respiración direccionada y en la percepción de su cuerpo, ayudando a que se sientan seguros y en control.

Previa observación de estados se da paso al ajuste individual de la intensidad o tipo de estimulación según sea necesario.

9.ESTIMULACIÓN AUDITIVA

Para el día 22 de enero de 2025, en el horario de 2:00 p.m. a 3:00 p.m. y contando como espacio de realización las zonas verdes y demás espacios de prestación del servicio, donde se procedió a realizar un análisis sobre los tipos de sonidos, ruidos, volúmenes y el silencio como elementos ambientales. Para la presente sesión, se dio iniciar con una serie de sonidos de aves canoras e instrumentos de viento, que permitieron a las personas mayores disfrutar de una experiencia auditiva y de interacción con espacios verdes la cual fue enriquecedora, posteriormente, se continuó con audios que incluyen sonidos de elementos como el viento y corres del agua.

10. ESTIMULACIÓN AUDITIVA

El día 23 de enero de 2025, en el horario de 9:00 a.m. a 10:00 a.m., se convoca las personas mayores de la comunidad de cuidado las Brisas en el comedor, lugar que permite el acceso de la población para dar cumplimento al objetivo de la actividad, Prestando atención de manera consciente a los sonidos que los rodean. Dedicando tiempo a enfocarse en los detalles auditivos, como los tonos, los ritmos y los patrones melódicos. destacando los beneficios de la música. Se introducen los instrumentos musicales, permitiendo a los participantes tocarlos y escuchar sus sonidos, fomentando así la curiosidad y el interés, mientras comparten sus experiencias previas con la música.

11.ESTIMULACIÓN TÁCTIL

El día 24 de enero de 2025, en el horario de 4:00 p.m. a 5:00 p.m., se convoca a las personas mayores en el espacio polifuncional del comedor, se establece un ambiente acogedor y se presenta el objetivo de la sesión. Se ofrecen diferentes materiales con texturas variadas, invitando a los participantes a explorarlos y compartir sus sensaciones y recuerdos, promoviendo así la interacción y la curiosidad.

12. ESTIMULACIÓN OLFATIVA

El día 24 de enero de 2025, en el horario de 10:00 a.m. a 11:00 a.m., se convoca las personas mayores en el área del comedor, espacio polifuncional de fácil acceso para la población participante, donde se crea un ambiente tranquilo y acogedor, que facilita el desarrollo de la actividad consiste en el uso de olores y aromas como fuente de estimulación. Se pueden usar olores relajantes para calmar a la persona, u olores que le resulten personales y agradables para mejorar su estado de ánimo.

13.ESTIMULACIÓN OLFATIVA

El día 27 de enero de 2025, en el horario de 3:30 p.m. a 4:30 p.m., se convoca a las personas mayores en el espacio polifuncional del comedor, se crea un ambiente tranquilo y acogedor, donde se explica brevemente el propósito de la sesión y los beneficios de los aromas. Se presentan diferentes esencias y aceites esenciales, invitando a los participantes a inhalar cada aroma y compartir sus sensaciones o recuerdos asociados, fomentando así la conexión emocional y la interacción entre ellos.

14.ESTIMULACIÓN TÁCTIL

El día 28 de enero de 2025, en el horario de 9:00 a.m. a 10:00 a.m., se convoca a las personas mayores en el espacio polifuncional del comedor, espacio que facilita para el desarrollo de la actividad que permite en la persona mayor estimular el sentido del tacto pasando objetos por el brazo o tocando con la mano de la persona mayor identificando en las texturas el grosor, al igual que indique si se trata de una textura suave, áspera, líquida,

	etc. **15.ESTIMULACIÓN TÁCTIL** **31/01/2025** Siendo las 2:30 p.m. inicia la actividad propuesta a partir de un saludo cordial a las personas mayores participantes y de esta manera dar a conocer algunas indicaciones básicas relacionadas a la ejecución de la actividad se inicia con acomodación de las personas mayores en el espacio polifuncional del comedor y se inicia con la preparación de la mascarilla natural a base de café azúcar y crema hidratante, posteriormente de forma personalizada se realiza la aplicación de la mascarilla y se la deja reposar por 20 minutos tiempo en el cual las personas mayores escuchan una meditación guiada favoreciendo la relajación. Posteriormente se realiza limpieza de región facial con utilización de pañitos húmedos.
3.3.2 MOMENTO CENTRAL	1.**ESTIMULACIÓN VISUAL** Durante el desarrollo de la actividad las personas mayores reconocen las diferentes imágenes, colores y forma proporcionadas mediante estos juegos así mismo se evidencia mayor capacidad de concentración y memoria, adicionalmente la personas logran interactuar positivamente con sus compañeros generando procesos de empatía con pares y cuidadores, se genera sensaciones de alegría y entusiasmo al lograr armar los rompecabezas. **2.ESTIMULACIÓN AUDITIVA** Los participantes se sientan en un círculo o en sillas cómodas. Se inicia la actividad con una breve charla de bienvenida, donde se explica el objetivo de la actividad y cómo se desarrollará, posteriormente, se le pide a los participantes que cierren los ojos y escuchen diferentes sonidos (música suave, sonidos de la naturaleza, o diferentes instrumentos). Esto para despertar la percepción auditiva. **3.ESTIMULACIÓN TÁCTIL** Se proporcionan diferentes estímulos sensoriales mediante la utilización de libro de texturas donde los participantes exploran con el tacto las diferentes texturas que se proporcionan distinguiendo lo áspero, suave, rugoso, duro, blando, así mismo reforzaron su funcionalidad realizando actividades sencillas como insertar un cordón, armar un rompecabezas, organizar los números, mediante esta actividad se activan los diferentes canales sensoriales facilitando la percepción de los estímulos proporcionados, las persona mayores se tornan dinámicas y colaboradoras durante la actividad. **4.ESTIMULACIÓN TÁCTIL** Se continúa la actividad realizando la estimulación táctil de los hombros hacia la espalda baja entre compañeros con el con fin de estimular la relajación, aliviar el dolor, adicional ayuda a mejorar las relaciones interpersonales entre las personas mayores, adicional ello las personas mayores lograron mejorar su estado de ánimo. 5.**ESTIMULACIÓN TÁCTIL** Los participantes comienzan a pintar libremente sobre las cartulinas. Pueden elegir representar lo que deseen, desde formas abstractas hasta figuras o paisajes, sin restricciones. La idea es permitir explorar su creatividad y expresión personal. Se les anima a experimentar con diferentes técnicas: uso de pinceles, huellas de dedos, o manos para aplicar las témperas de diversas formas. Esto estimula tanto el sentido táctil (al usar las manos) como el visual (al observar los colores y la mezcla de estos). **6.ESTIMULACIÓN PROPIOCEPTIVA** Los participantes se dividen en dos grupos, los cuales los participantes lanzan la pelota a otra, quien debe recibirla sucesivamente hasta el último compañero, el cual debe lanzar la pelota final a una caja, realizando ejercicios de concentración y puntería. Luego de que se terminaran las pelotas, la profesional a cargo hacía conteo de qué equipo tenía más pelotas en la caja, para así, sumar puntos por rondas. **7.ESTIMULACIÓN AUDITIVA** Los participantes son invitados a tocar los instrumentos musicales, explorando libremente los sonidos que pueden crear. Se fomenta la interacción al formar pequeños grupos, donde pueden compartir melodías o improvisar juntos. Durante esta etapa, se anima a los participantes a cantar o recordar canciones significativas, generando un ambiente alegre y de conexión emocional mientras disfrutan de la música en compañía. **8.ESTIMULACIÓN TÁCTIL** **.**se proporciona a las personas mayores las figuras de colores y texturas diferentes con los cuales se les invita realizar manipulación de los elementos, percibiendo si el tipo de textura es blanda, que temperatura tiene, trabajando la psicomotricidad y el movimiento articular adicionalmente genera sensación de bienestar por la textura y se orienta a las personas mayores a la discriminación de estas. Se evidencia en las personas mayores gusto e interés por esta actividad **9. ESTIMULACIÓN VESTIBULAR** Posterior proceso de motivación y socialización de objetivos, tiempos, materiales y recursos se procedió con la ejecución de ejercicios de equilibrio y conciencia realizados por la población asistente. Se ejecutan movimientos y posturas que activan los receptores vestibulares en el oído interno, movimientos básicos y seguros como lo fueron giros, balanceos o cambios de dirección. Durante este momento, las personas mayores, manifiestan sensaciones de estabilidad, coordinación mejorada y una mayor conciencia espacial. Fue importante en este punto de ejecución observar y comprender diferentes aspectos de la percepción. **10.ESTIMULACIÓN AUDITIVA** Para concluir la sesión, se invita a los participantes a realizar movimientos suaves y conscientes, acompañando cada gesto con una respiración profunda y rítmica, estos movimientos están diseñados para abarcar todo el cuerpo, conectando cada parte con el flujo de aire que entra y sale de sus pulmones, en sintonía con los sonidos envolventes que se proyectan en el ambiente. La suavidad de los movimientos permite a las personas mayores relajarse, sentir el estiramiento de sus músculos y liberar cualquier tensión acumulada, mientras la música y los sonidos los guían hacia una experiencia de mayor conciencia corporal. **11.ESTIMULACIÓN TÁCTIL** Se invita a los participantes a explorar las diferentes texturas dispuestas en las mesas. Se les anima a tocar y sentir cada material, describiendo sus sensaciones y compartiendo experiencias relacionadas. Esta interacción fomenta la curiosidad y el diálogo, mientras los participantes se sumergen en la variedad de texturas, promoviendo tanto la estimulación sensorial como la conexión social entre ellos. **12.ESTIMULACIÓN OLFATIVA** Los participantes son invitados a oler cada una de las esencias y aceites esenciales, explorando sus aromas de manera individual y en grupo. Se les anima a expresar lo que sienten o recuerdan con cada olor, creando un espacio para el diálogo y el intercambio de historias. Esta interacción no solo activa su sentido del olfato, sino que también fortalece la conexión emocional entre los participantes, haciendo que la experiencia sea enriquecedora y significativa. 13. **ESTIMULACIÓN OLFATIVA** Los participantes son invitados a oler cada una de las esencias, fragancias y aceites esenciales, explorando sus aromas de manera individual. Se les anima a expresar las sensaciones que sienten al sentir las fragancias, creando un espacio para el diálogo y el intercambio de historias. Se indica a las personas mayores que la nariz permite identificar los olores de tu alrededor, los cuales en muchos casos sirven de advertencia para alertar contra peligros como el fuego, gases o posibles infecciones. se le explica que los olores están compuestos por diminutas partículas que entran rápidamente a la nariz cuando respiras; cuando tus receptores de olores perciben las partículas de olor envían señales nerviosas al bulbo olfativo y este a su vez envía

	mensajes al cerebro para que el olor sea identificado. Una vez el cerebro ha identificado un olor, su recuerdo de la fragancia nos queda por años. **14. ESTIMULACIÓN TÁCTIL** Se proporciona a las personas mayores diferentes texturas que les permita a través de las manos o brazos, percibir si la textura es blanda, con los Juegos de Estimulación Táctil, lo que se hace es percibir patrones mediante el tacto. Se trata de reconocer las texturas de las piezas y asociarlas, estimulando la percepción, atención, coordinación y aumentando el nivel de conciencia durante el ejercicio. 1**5. ESTIMULACIÓN TÁCTIL** Durante la aplicación de mascarilla de café y azúcar sobre el rostro se realizan masaje teniendo en cuenta la dirección de las fibras musculares el origen y la inserción así mismo se aplica una presión suave para disminuir tensiones a nivel facial drenar los líquidos acumulados favoreciendo el retorno venoso y linfático, las personas mayores se encuentran relajadas y escuchando la meditación guiada.
3.3.3 MOMENTO FINAL	.**1. ESTIMULACIÓN VISUAL:** Al finalizar la actividad se refuerza en los participantes la importancia del sentido de la visión para la ejecución de todas las actividades de la vida diaria y cómo este sentido tiene la capacidad de realizar procesos de acomodación adaptándose a los cambios de luz, desigual manera este sentido es fundamental para la coordinación mano- ojo y percibir la profundidad y la distancia **2.ESTIMULACIÓN AUDITIVA** Los participantes se sientan nuevamente y realizan estiramientos suaves (de brazos, piernas, cuello) al ritmo de la música. Mientras estiran o descansan, se invita a los participantes a compartir cómo se han sentido durante la actividad: ¿les ha gustado? ¿Se han sentido relajados o activos? Este momento ayuda a reforzar la conexión emocional y social. Se agradece a todos por su participación y se cierra la actividad con una nota positiva, invitando a los participantes a seguir practicando el movimiento y la música en su día a día. **3. ESTIMULACIÓN TÁCTIL** Para finalizar los participantes logran el objetivo propuesto que es activar las terminaciones nerviosas de la piel, favorece la discriminación de las diferentes texturas, el peso la temperatura la forma de los objetos así mismo ayuda a que las personas mayores se relacionen más con el entorno. **4.ESTIMULACIÓN TÁCTIL** Para finalizar la actividad sensorial táctil se llevó a cabo una evaluación emocional en la que se invita a las personas mayores a reflexionar sobre las sensaciones vividas, Se les pregunta cómo se sintieron durante la experiencia de los masajes a los que las personas mayores indicaron que la actividad les permitió un momento de relajación y tranquilidad. 5**. ESTIMULACIÓN TÁCTIL** Una vez que los participantes hayan terminado sus obras, se realiza una interacción grupal para compartir sus dibujos. En donde dialogan sobre lo que han pintado, lo que sintieron mientras lo hacían y qué les inspiró. Esto fomenta la interacción social y la comunicación. Se les da tiempo para limpiar sus herramientas y las mesas. Durante este proceso, se continúa conversando sobre lo que disfrutaron de la actividad. Se cierra con un agradecimiento y una pequeña reflexión sobre lo que el arte puede expresar sin palabras. **6.ESTIMULACIÓN PROPIOCEPTIVA** Se finaliza con una serie de estiramientos suaves para relajar los músculos. La idea es devolver la calma al cuerpo después de la actividad. Mientras se realizan los estiramientos, se dialoga brevemente lo que más disfrutaron de la actividad, posteriormente, se agradece a las personas mayores por su participación y esfuerzo. Dando cierre a la actividad con aplausos y sonrisas. **7.ESTIMULACIÓN AUDITIVA** Se reúne a los participantes para compartir sus experiencias y reflexiones sobre la sesión, permitiendo que cada uno exprese lo que más disfrutó, celebrando la creatividad y el esfuerzo colectivo. Para concluir, se agradece a todos por su participación y colaboración durante la actividad. **8.ESTIMULACIÓN TÁCTIL** Siendo las 3:30 pm se realiza cierre de la actividad, las personas mayores expresaron agrado por este tipo de actividades que generan relajación y cambios en su estado de ánimo, así mismo miraron los cambios que genera la aplicación de la mascarilla y la crema facial, expresaron que experimentaron sensaciones positivas durante la ejecución de la actividad. Así mismo, las personas mayores participantes se mostraron dispuestas a llevar a cabo sin dificultad la actividad. **9.ESTIMULACIÓN VESTIBULAR** Como momento final de la sesión, se procedió con ejercicios de desaceleración gradual, lo anterior a fin de reducir la intensidad y el ritmo de los movimientos de forma progresiva, permitiendo que el cuerpo se ajuste y vuelva a un estado de reposo, al igual que de respiración y recuperación, momento en el cual se brindó un período de descanso, donde los asistentes lograron sentarse y/o recostarse, para recuperar el equilibrio y la estabilidad. Se ejecutan actividades relacionadas con la respiración y relajación guiadas, en los cuales se guió a los asistentes, ejercicios de respiración profunda y relajación para ayudar a calmar el sistema nervioso y restablecer la calma. Se interactuó con los asistentes frente a su percepción de cómo se pudo llegar a sentir, permitiéndoles expresar cualquier incomodidad o sensaciones positivas, y ajustando futuras actividades según esta retroalimentación. Rehidratación, se indicó a los asistentes la ubicación de un punto de hidratación resaltando la importancia de la hidratación acorde con su condiciones y estados de salud; en este punto se asegura una transición suave de la actividad a la calma, promoviendo una experiencia positiva y segura. **10.ESTIMULACIÓN AUDITIVA** Para concluir la sesión, se invita a los participantes a realizar movimientos suaves y conscientes, acompañando cada gesto con una respiración profunda y rítmica, estos movimientos están diseñados para abarcar todo el cuerpo, conectando cada parte con el flujo de aire que entra y sale de sus pulmones, en sintonía con los sonidos envolventes que se proyectan en el ambiente. La suavidad de los movimientos permite a las personas mayores relajarse, sentir el estiramiento de sus músculos y liberar cualquier tensión acumulada, mientras la música y los sonidos los guían hacia una experiencia de mayor conciencia corporal. **11. ESTIMULACIÓN TÁCTIL** Se invita a los participantes a compartir sus experiencias y sensaciones sobre las diferentes texturas que exploraron durante la actividad. Este momento de intercambio les brinda la oportunidad de reflexionar sobre lo que más les gustó y los recuerdos que cada textura les evocó, creando un ambiente de conexión y calidez. Al compartir sus historias, se fortalece el vínculo entre todos los presentes. Para concluir, se agradece su participación y el compromiso mostrado a lo largo de la actividad. **12. ESTIMULACIÓN OLFATIVA** Se reúne a los participantes para que compartan sus experiencias y sensaciones acerca de las diferentes esencias y aceites que han olfateado. Se les anima a reflexionar sobre lo que más les impactó y los recuerdos que cada aroma les trajo a la mente, fomentando un diálogo enriquecedor entre todos. Para concluir, se agradece profundamente su participación y el entusiasmo que mostraron durante la actividad. **13 ESTIMULACIÓN OLFATIVA** Las personas mayores comparten sus experiencias y sensaciones acerca de las diferentes fragancias y/o esencias que han olfateado. Se les anima a reflexionar sobre lo que más les impactó y los recuerdos que cada aroma les trajo a la mente, fomentando un diálogo enriquecedor entre todos. Para

concluir, se agradece profundamente su participación y el entusiasmo que mostraron durante la actividad.

14 ESTIMULACIÓN TÁCTIL

Siendo las 10:00 am se realiza cierre de la actividad, las personas mayores expresan agrado por este tipo de actividades, se les anima a reflexionar sobre lo que más les impactó y los recuerdos que cada trae a su mente, fomentando un diálogo enriquecedor entre todos. Para concluir, se agradece profundamente su participación y el entusiasmo que mostraron durante la actividad.

15. ESTIMULACIÓN TÁCTIL

Para finalizar se retira la mascarilla con agua y pañitos húmedos y aplicación de crema humectante generando en las personas mayores sensación de bienestar, se proporciona un espejo para que puedan apreciar la textura de su rostro después de la aplicación de la mascarilla

3.4 RECURSOS

Recursos Humanos: personas Mayores - profesionales físicos: elementos - instalaciones	Recursos Físicos: Mesas, sillas, pelotas grandes, pelotas pequeñas, cajas, bafle, micrófono, celular, témperas, pinceles, cartulinas, vasos, pañitos húmedos., libro de texturas, café, azúcar crema humectante, esencias, aceites. xilófono, triángulo, cascanueces.

1. EVALUACION DEL ENCUENTRO

1.ESTIMULACIÓN VISUAL

01/01/2025 Mediante la ejecución de esta actividad se evidenció que gran parte de los participantes aún logra el reconocimiento de colores formas y tamaños de algunos objetos, así mismo reconoce los sentidos y la importancia de los mismos para la interacción con el entorno que los rodea, se retroalimenta la importancia de disfrutar del entorno inmediato, la naturaleza y los diferentes colores y formas que se descubren a través de ella, y la importancia de cuidar de todos los sentidos

2.ESTIMULACIÓN AUDITIVA

Las personas mayores continúan vinculándose de forma activa en las diferentes actividades propuestas durante este periodo en las cuales se continúan fortaleciendo y conservando el cuerpo y la mente de estas.

3.ESTIMULACIÓN TÁCTIL

Durante la actividad se evidenció en las personas mayores participantes la conservación del sentido del tacto puesto que lograron el reconocimiento de las diferentes texturas proporcionadas, lograron identificar la importancia del sentido del tacto en las actividades de la vida cotidiana, adicionalmente se evidenció interacción positiva entre pares y cuidadores

4.ESTIMULACIÓN TÁCTIL

15/01/2025: durante la actividad las personas mayores se observaron tranquilos y relajados además participaron de la actividad con entusiasmo lo que les permitió liberar el estrés, se cumple con el objetivo a cabalidad.

5. ESTIMULACIÓN TÁCTIL

Las personas mayores continúan vinculando de forma activa en las diferentes actividades propuestas durante este periodo en las cuales se continúan fortaleciendo y conservando el cuerpo y la mente de estas.

6.ESTIMULACIÓN PROPIOCEPTIVA

Las personas mayores continúan vinculando de forma activa en las diferentes actividades propuestas durante este periodo en las cuales se continúan fortaleciendo y conservando el cuerpo y la mente de estas

7.ESTIMULACIÓN AUDITIVA

Las personas mayores mostraron entusiasmo al experimentar con diferentes instrumentos y la oportunidad de compartir momentos musicales con otros. Se observan mejoras en su estado de ánimo y en la interacción social, así como un aumento en el interés por la música, En resumen, el encuentro se considera un éxito, promoviendo tanto la estimulación auditiva como el bienestar emocional de los participantes.

8. ESTIMULACIÓN VESTIBULAR

La actividad se llevó a cabo el 21 de enero de 2025 en el horario de las 2:00 p.m. a 3:00 p.m. contando con la asistencia de 24 personas mayores Durante la sesión, se observó que los participantes respondieron positivamente a los movimientos iniciales, mostrando una adaptación gradual y sin signos de malestar inmediato. Los ejercicios de balanceo y cambio de posición fueron bien tolerados, con solo ligeras señales de desorientación que disminuyeron a medida que avanzaba la actividad. Al finalizar la actividad, se implementó un período de desaceleración y descanso. Los asistentes manifestaron sentirse relajados y sin efectos secundarios negativos, como mareos o náuseas. La recuperación fue rápida y permitió que las personas mayores asistentes, se reintegran a su rutina diaria sin inconvenientes. Como medio de verificación se cuenta con el formato de desarrollo de actividades, registro fotográfico, y PAIN Actuando de cada una de las personas mayores que participan en las actividades.

9.ESTIMULACIÓN AUDITIVA

Para el día 22 de enero de 2025 en el horario de ejecución de 2:00 p.m. hasta las 3:00 p.m. y contando con la participación de 22 personas mayores se adelantó dinámica de cierre en la cual las personas mayores expresaron agrado por la actividad realizada, se observó buena disposición e interés durante la duración del audiocuento. La mayoría de las personas participaron respondiendo a las preguntas formuladas. Se observó que lograron identificar sonidos de acciones realizadas por los personajes, objetos que utilizaban, lograron identificar cada personaje y su importancia, dentro de los que destacan un rey, príncipe, un zorro, un caballo de oro, y el pájaro de oro.

Como medio de verificación se cuenta con el formato de desarrollo de actividades, registro fotográfico, y PAIN Actuando de cada una de las personas mayores que participan en la actividad.

10. ESTIMULACIÓN TÁCTIL

Las personas mayores mostraron una gran satisfacción por la actividad realizada, quienes disfrutaron de la variedad de texturas, sensaciones y la conexión con recuerdos emocionales. Se destacan mejoras en la interacción social y la comunicación, así como un interés por explorar nuevas texturas. se resalta un impacto positivo en el bienestar emocional de los asistentes.

11. ESTIMULACIÓN OLFATIVA

Se observó en las personas mayores un gran gusto por la actividad, quienes disfrutaron de los diversos aromas presentados. Esta experiencia no solo les permitió fortalecer su sentido del olfato, sino que también evocó recuerdos significativos y relevantes en sus vidas, creando un ambiente enriquecedor. La conexión emocional que establecieron con los olores contribuyó a fomentar la interacción entre ellos.

12.ESTIMULACIÓN AUDITIVA

las personas mayores expresaron agrado por la actividad realizada, se observó buena disposición e interés durante la duración de la actividad. La mayoría de las personas participaron respondiendo a las preguntas formuladas. Se observó que lograron identificar sonidos que se realizaban con los instrumentos que se llevaron para la actividad

13 ESTIMULACIÓN OLFATIVA

las personas mayores expresaron agrado por la actividad realizada, se observó buena disposición e interés durante la duración de la actividad. La mayoría de las personas participaron respondiendo a las preguntas formuladas. Se observó que lograron identificar sonidos que se realizaban con los instrumentos que se llevaron para la actividad

14 ESTIMULACIÓN TÁCTIL

las personas mayores expresaron agrado por la actividad realizada, se observó buena disposición e interés durante la duración de la actividad. La mayoría de las personas participaron respondiendo a las preguntas formuladas. Se observó que lograron identificar sonidos que se realizaban con los instrumentos que se llevaron para la actividad

15. ESTIMULACIÓN TÁCTIL

Se observa en las personas mayores que participaron de la actividad sintieron agrado por la misma, manifestaron sensaciones de alegría, entusiasmo, se evidencio que se logró el objetivo de activar los receptores sensitivos y proporcionar estados de relación de bienestar corporal, así mismo se evidenció disminución del estrés y ansiedad generados por su proceso de institucionalización

NOTA ACLARATORIA

Teniendo en cuenta las actividades propuestas por el equipo profesional para el presente mes no se hizo uso del salón multisensorial, puesto que las actividades requerían de espacios abiertos donde se abarque gran parte de la población, por lo cual se ejecutaron las actividades de estimulación en los diferentes espacios con los que cuenta la comunidad de cuidado y que favorecen de igual manera la estimulación multisensorial.

Juan Guillermo Sanchez

JUAN GUILLERMO SANCHEZ PINZON
CC N° 79.485.778

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE EVALUA: Andrea Carolina Mengual guzmán -Psicóloga- Paula Andrea Trejo Castillo -Fisioterapeuta - Yuri Alejandra Torres Villamarin (P. Artes) - Julia Teresa Camargo Rubio (Trabajo Social) Christian Bucheli Sandoval - Gerontólogo.

Fecha de evaluación del encuentro: 1-31 de enero de 2025

Alejandra Venegas

ALEJANDRA CARO VENEGAS
COORDINADORA COMUNIDAD DE CUIDADO DE LAS BRISAS

Actividades Ofertadas: Estimulación Multisensorial
Periodo – Fecha: 1- 31 de enero de 2025

1. ***Estimulación Visual 01/01/2025***



2. ***Estimulación Auditiva 10/01/2025***







3.Estimulación Táctil 13/01/2025



4. Estimulación Táctil 15/01/2025



5. Estimulación Táctil 15/01/2025



6. Estimulación Propioceptiva 18/01/2025







7. Estimulación Auditiva 20/01/2025







8. Estimulación Canal Vestibular 21/01/2025







9. Estimulación Canal Auditivo 22/01/2025







10. ESTIMULACIÓN AUDITIVA 23/01/2024



11. Estimulación Olfativa 24/02/2025



12. Estimulación Táctil 24/01/2025







13. Estimulación olfativa 27/01/2024







14. Estimulación Táctil 28/02/2025



15. Estimulación Táctil 31/01/2025

